Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F-3101

B.A. (PART- I)
Examination, 2022
(New Course)
(Foundation Course)
Paper First
HiNDI LANGUAGE

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

[Minimum Pass Marks: 26

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इकाई - 1

1. (क) निम्नांकित में से किसी एक सूक्ति का पल्लवन कीजिए- **8**

(i) आवश्यकता आविष्कार की जननी है।

(ii) संगठन में शक्ति है।

(iii) सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्ता हमारा।

अथवा

मासिक शुल्क से छूट के लिए प्राचार्य को एक आवेदन-पत्र लिखिए।

(ख) 'ईदगाह' कहानी का सार लिखिए। **7**

अथवा

''ईदगाह'' कहानी बाल-मनोविज्ञान को दर्शाती है। स्पष्ट कीजिए।

इकाई - 2

2. (क) निम्नांकित प्रश्नो के उत्तर दीजिए- **8**

(i) 'कमल' के दो पर्यायवाची लिखिए।

(ii) 'अस्त' शब्द का विलोमार्थी रूप लिखिए।

(iii) 'अर्थ' शब्द के अनेक अर्थ लिखिए।

(iv) 'अनल' और अनिल शब्द के क्या अर्थ हैं?

(v) 'जिसका मूल्य न आंका जा सके' के लिए शब्द क्या है?

(vi) 'आर्शिवाद' शब्द का शुद्ध रूप लिखिए।

(vii) 'वह खाने-पीने के व्यंजन बना रही थी' वाक्य शुद्ध कीजिए।

(viii) 'आसमान से गिरा, खजूर पर अटका' इस लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

(ख) 'भारत वन्दना' कविता में कवि ने किन भावों की अभिव्यक्ति की है? 7

अथवा

'भारत वन्दना' कविता के मूलार्थ को स्पष्ट कीजिए।

इकाई - 3

3. (क) 'देवनागरी लिपि' की विशेषताएँ लिखिए। 8

अथवा

हिन्दी में संक्षिप्तीकरण के **8 (आठ)** उदाहरण लिखिए।

(ख) 'भोलाराम का जीव' शीर्षक व्यंग्य का सारांश लिखिए। 7

अथवा

'भोलाराम का जीव' में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

इकाई - 4

4. (क) 'कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग' विषय पर एक लघु लेख लिखिए। 8

अथवा

सूचना प्रौद्योगिकी के प्रमुख घटक कौन से है? स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र' पाठ के मूल प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए। 7

अथवा

स्वामी विवेकानंद ने अपने पत्र में अमेरिका को 'एक अद्भुत देश' कहा है। इसका क्या अर्थ है? स्पष्ट कीजिए।

इकाई - 5

5. (क) मानक भाषा का अर्थ स्पष्ट करते हुए अमानक और उपमानक को समझाए। 8

अथवा

मानक भाषा के प्रमुख लक्षण कौन से हैं? स्पष्ट करें।

(ख) 'सामाजिक गतिशीलता' पर एक लघु निबंध लिखिए। 7

अथवा

प्राचीन, मध्य एवं आधुनिक काल में महिलाओं की स्थिति कैसी थी?ङ स्पष्ट करें।

Roll No. .... Total Printed Pages - 8

F-3102

B.A. (Part - I) Examination, 2022

(New/Old Course)

Foundation Course

PAPER SECOND

(English Language)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks :75*

[Minimum Pass Marks : 26

Unit - I

1. Answer any **five** of the following questions. **15**

   1. Why does the poet compare reason with stream?
   2. How were the arts integrate life in India's past?
   3. What is the most significant quality of Indian civilization?

   4. What is the significance of "Trimurti" in Elephanta?
   5. Explain the meaning of the team 'Upanisad'.
   6. Who wrote Ramcharitamanas?
   7. What was considered as child's play by Gandhi?
   8. What is the significance of Fundamental duties?
   9. Where did Ghalib's wife send her jewels and valuables?
   10. What will happen if the trees are not taken care of?

Unit - II

2. (A) Read the passage and answer the given questions: **5**

The culture of nuclear families is in fashion. Parents are often heard complaining about the difficulties in bringing up children these days. Too much of freedom in demand, too much independence, over night parties, pocket money, no time for studies and family, all this is a common

cry of such families. Aren't parents themselves responsible for this pitiful state? The basic need of a growing youth is the family love, attention and bonding along with moral values. One should not forget that "charity begins at home". Independence and individuality both need to be respected, in order to maintain the sanctity of family. Our forefathers lived happily in joint families. Children love to live with their cousin and learn to adjust within mean. There were perfect harmony between generations. There never existed the concept of old age homes. Today with unclear family concept we are being separated from our own.

Answer the following questions:

(1) What type of family culture is in fashion today?

(2) Fill in the blanks-

(a) Charity begins at ________.

(b) Our forefathers lived happily in ________.

(3) What are the common cry of nuclear family?

(4) What is the basic need of a growing youth?

(5) Give a suitable title to the passage.

(B) Give the antonyms of the following words. **(any five)** **5**

many, beauty, divorce, creative, lovely, collective, zenith.

(C) Give the synonyms of the following. **(any five)5**

mingling, design, isolation, image, divorce, assimilate, arrray.

(D) Make sentences from the words. **(any five)** **5**

diety, superb, fusion, merged, varied, playful, trait.

Unit - III

3. Write a paragraph on any one topic: **10**

(a) Indian Art and culture.

(b) Vedic literature of India.

(c) Use of Trees in our life.

(d) Influence of Gandhi ji on the west.

Unit - 4

4. (a) Write a letter to your mother informing her about your studies. **5**

OR

Write a consoling letter to your friend, who met with an accident recently.

(b) Write a letter to the Registrar of your university for early declaration of results. **5**

OR

Write a letter to your Principal to grant you leave for 15 days as you are suffering from corona.

Unit - V

Do as directed. **(any twenty)** **20**

1. Add, **a, an** or **some** where necessary.

(a) Do you take ________ sugar in tea?

(b) ________ table has four legs.

(c) Please give me ________ milk.

(d) ________ apple has a sweet taste.

2. Rewrite the sentences in Past Indefinite Tense.

(a) I go to work by car.

(b) He gets up at 6:30.

(c) It smells good.

(d) I dream every night.

3. Add **some** or **any** as required-

(a) There isn't ________ milk in the pot.

(b) Will you have ________ more tea?

(c) Did you go ________ where last night?

(d) You have ________ fine flowers in your garden.

4. Fill in the blanks with suitable Modals.

(a) We ________ aim at noble goals. (desirability)

(b) You ___ leave the office early today. (permission)

(c) It's raining I _____ take my raincoat. (compulsion)

(d) They _____ gladly accept the offer. (willingness)

5. Rewrite the following in reported speech.
   (a) "What a grand building!" said Raina.
   (b) "Help me! Help me!" he said.
6. Combine the sentences into one simple sentences.
   (a) Gandhi returned to the beach.
       Gandhi picked up some salt.
   (b) The students had left for their homes.
       The campus looked deserted.
7. Change the voice of the following sentences.
   (a) Make these announcements.
   (b) Some one is following us.
8. Insert suitable preposition in the blanks.
   (a) They paid me ________ the piano.
   (b) He told lies ________ the police.
   (c) I am going home ________ Saturday.

9. Fill in the blanks with 'possessive' or self forms.
   (a) I cut ________ with the razor.
   (b) Have we to do it all by ________?
   (c) Did you enjoy ________on the trip to Kashmir?
10. Combine the sentences.
   (a) Indian art is National.
       Indian art is objective.
   (b) The paintings of Ajanta are beautiful.
       The paintings of Ajanta are timeless.

Roll No. .... Total Printed Pages - 6

F-3103

B.A. (Part - I) EXAMINATION, 2022

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper First

(प्राचीन हिन्दी काव्य)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

[Minimum Pass Marks : 26]

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **21 अंक**

(क) सुरति टीकुली लेज ल्यौ, मन नित ढोलन हार।
कँवल कुवाँ मैं प्रेम रस, पीवै बारंबार।।
गंग जमुन उर अंतरै, सहज सुनि ल्यौ घाट।
तहाँ कबीरै मह रच्या, मुनि जन जोवैं बाट।।

अथवा

पिंउ वियोग अस बाउर जीऊ। पपिहा निति बोले पिउ पिऊ।।

अधिक काम दाधै सो रामा। हरि लेइं सुआ गएउ पिउ नामा।।

बिरह बान तस लाग न डोरी। रकत पसीज, भीजि गइ चोली।।

सूख हिया, हार भा भारी। हरे हरे प्रान तजहिं सब नारी।।

खन एक आव पेट मँह साँसा। खनहिं जाइ, जिउ, होइ निरासा।।

(ख) जीवन मुँहचाही को नीको।
दरस-परस दिन-रात करति हैं कान्ह पियारे पीको।
नयनन मूँदि-मूँदि किन देखौ बंह्यो ज्ञान पोथी को।
आछे सुन्दर स्याम मनोहर और जगत सब फीको।
सुनौ जोग को का लै कीजै यहाँ ज्वान है जी को।
खाटी मही नहीं रुचि मानै सूर खवैया घी को।।

अथवा

प्रबिसि नगर कीजे सब काजा। हृदयँ राखि कोसलपुर राजा।।
गरल सुधा रिपु करहिं मिताई। गोपद सिंधु अनल सितलाई।।
गरुड़ सुमेरु रेनु सम ताही। राम कृपा करि चितवा जाही।।
अति लघु रूप धरेउ हनुमाना पैठा नगर सुमिरि भगवाना।।

(ग) झलकै अति सुन्दर आनन गौर, छके दृग राजत काननि छवै।

हँसि बोलनि मैं छबि फूलन की बरषा उर ऊपर जाति ह्वै ।।

लट लाल कपोल कलौल करै, कल कंह बनी जलजावलि द्वै।

अंग अंग तरंग उहै दुति की, परिहै मनौ रूप अवै घर च्वै।।

अथवा

जोग ठगोरी ब्रज न बिकै हैं।

यह व्योपार तिहारो ऊधोए! ऐसोई फिर जै है।।

जापै लै आए हौ मधुकर ताके उर न समैहै।

दाख छांडि कै कटुक निबौरी को अपने मुख खैहै?

मूरी के पातन के केना सो मुक्ताहल दैहै।।

2. कबीर की दार्शनिक विचार धारा का सम्यक् विवेचन कीजिए।

12 अंक

अथवा

'पद्मावत' में जायसी की प्रतीक योजना स्पष्ट कीजिए।

अथवा

कबीर और जायसी के रहस्यवाद की तुलना कीजिए।

3. "महाकवि सूरदास का वियोग जितना मार्मिक है उतना और किसी का नहीं।" तर्क संगत उत्तर दीजिए। **12 अंक**

अथवा

अनुभूति की दृष्टि से गोस्वामी तुलसीदास की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

घनानन्द के काव्य-वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

4. निमनलिखित में से किन्ही <u>पाँच</u> पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

प्रत्येक 3 अंक

(i) विद्यापति का जीवनवृत्त

(ii) रसखान की भक्ति भावना

(iii) रहीम की प्रासंगिकता

(iv) रीति मुक्त काव्य धारा

(v) कबीर की भाषा

(vi) अष्टछाप : सामान्य परिचय

(vii) भक्ति काल की सामान्य विशेषताएँ

5. निम्नलिखित में से किन्हीं <u>पन्द्रह</u> वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिएः

प्रत्येक 1 अंक

(i) 'रामचरित मानस' में 'सुन्दर काण्ड' कौन से क्रम में हैं?

(ii) सूरदास का जन्म संवत 1535 में .... नामक स्थान में हुआ था।

(iii) कृष्ण गीतावली के रचनाकार का नाम लिखिए।

(iv) पाठ्यक्रम में पुष्टिमार्गीय कवि कौन हैं?

(v) तुलसी को भक्ति युग का सबसे बड़ा लोक नायक किसने सिद्ध किया है?

(vi) सूरदास के काव्य का प्रमुख वर्ण्य - विषय क्या है?

(vii) कबीर को हिन्दी का सर्वप्रथम रहस्यवादी कवि .... ने माना है।

(viii) 'अजपाजाप' क्या है?

(ix) 'पद्मावत' की कथा समासोक्ति है या अन्योक्ति?

(x) घनानन्द किसके दरबारी कवि थे?

(xi) 'कीर्तिलता' और 'कीर्तिपताका' की भाषा क्या है?

(xii) भक्तिकाल के किस कवि की मृत्यु 'मगहर' में मानी जाती है?

(xiii) 'पद्मावत' की भाषा कौन-सी है?

(xiv) 'साखी' का क्या अर्थ है?

(xv) 'पद्मावत' में मन किसका प्रतीक है?

(xvi) घनानन्द वृंदावन में किस संप्रदाय में दीक्षित हो गए थे?

(xvii) 'प्रेम वाटिका' किस छन्द में लिखी गई है?

(xviii) "लोग हैं लागि कवित्त बनावत, मोहिं तौ मेरे कवित्त बनावत।" किसका कथन है?

(xix) रहीम के पिता का नाम लिखिए।

(xx) हिन्दी साहित्य के इतिहास में मध्यकाल की समय सीमा क्या है?

Roll No. .... Total Printed Pages - 6

F - 3104

B. A. (Part - I) Examination, 2022
(New Course)
Hindi Literature
Paper Second
(हिन्दी कथा साहित्य)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

नोटः सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **21**

(क) यह मैं नहीं कहती कि भोग - विलास से मेरा जी भर गया या गहने - कपड़े से मैं ऊब गयी, या सैर-तमाशे से मुझे घृणा हो गयी। यह सब अभिलाषाएँ ज्यों- की त्यों हैं। पुरूषार्थ से, अपने परिश्रम से, सदुद्योग से उन्हें पूरा कर सको, तो क्या कहनाः लेकिन नीयत खोटी करके, आत्मा को कलुषित करके एक लाख भी लाओ, तो मैं ठुकरा दूँगी।

अथवा

वह इतनी विचारशील है, उसने अनुमान ही न किया था। वह उसे वास्तव में रमणी ही समझता था। अन्य पुरूषों की भाँति वह भी पत्नी को इसी रूप में देखता था। वह उसके यौवन पर मुग्ध था। उसकी आत्मा का स्वरूप देखने की चेष्टा ही नहीं की। अगर वह रूप-लावण्य की राशि न होती, तो कदाचित् वह उससे बोलना भी पसन्द न करता। उसका सारा आकर्षण, उसकी सारी आसक्ति केवल उसके रूप पर थी।

(ख) जिस समाज में रात-दिन मेहनत करने वालों की हालत उनकी हालत से कुछ बहुत अच्छी न थी और किसानों के मुकाबले में वे लोग, जो किसानों की दुर्बलताओं से लाभ उठाना जानते थे, कहीं ज्यादा सम्पन्न थे, वहाँ इस तरह की मनोवृत्ति का पैदा हो जाना कोई अचरज की बात न थी। हम तो कहेंगे घीसू किसानों से कहीं ज्यादा विचारवान था और किसानों के विचार - शून्य समूह में शमिल होने के बदले बैठकबाजों की कुत्सित मण्डली में जा मिला था।

अथवा

"आज सिरचन को मुक्तखोर या चटोर कह ले कोइ। एक समय था, जब उसकी मढ़ैया के पास बड़े-बड़े लोगों की

सवारियाँ बँधी रहती थीं। उसे लोग पूछते ही नहीं थे, उसकी खुशामत भी करते थे। अरे सिरचन भाइ! अब तो तुम्हारी ही हाथ में कारीगरी रह गई है सारे इलाके में। एक दिन का समय निकालकर चलो।''

(ग) गनी ने कुएं की सिल पर बैठकर कहा, 'देख रक्खे पहलवान' क्या से क्या हो गया है? भरा-पूरा घर छोड़कर गया था और आज यहाँ यह मिट्टी देखने आया हूँ। बस घर की आज यही निशानी रह गयी है। तू सच पूछे, तो मेरा यह मिट्टी भी छोड़कर जाने को मन नहीं करता।' और उसकी आँखें फिर छलछला आयीं।

अथवा

कायर! भैया तेरा मरा, कारज किया बेटे ने और फिर जब सब हो गया, तब तू मुझे रखकर घर नहीं बसा सकता था। तूने मुझे पेट के लिए पराई ड्योढ़ी लँघवाई। चूल्हा मैं तब तूने मुझे पेट के लिए पराई ड्योढ़ी लँघवाई। चूल्हा मैं तब फूँ कूँ जब मेरा कोई अपना हो। ऐसी बाँदी नहीं हूँ कि मेरी कुहनी बजे, औरों के बिछिया झनके। मैं तो पेट तब भरूँगी, जब पेट का मोल कर लूँगी। तब न सोचा, जब तेरी गदल को बहुओं ने आँखें तरेर कर देखा। अरे, कौन किसकी परवाह करता है?

2. कथासम्राट प्रेमचंद ने 'गबन' उपन्यास में किन समस्याओं को

प्रमुखता से उठाया है? विवेचना कीजिए। **12**

अथवा

'गबन' उपन्सास के कथ्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

3. गुलशेर खाँ शानी कृत 'जली हुई रस्सी' कहानी के कथ्य पर प्रकाश डालिए। **12**

अथवा

'चीफ की दावत' कहानी के आधार पर शामनाथ की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

4. निम्नलिखित में से **<u>किन्हीं पाँच</u>** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए, **प्रत्येक 3**

(1) शिवानी की कहानी में 'नारी मनोभाव'।

(2) उपेन्द्रनाथ अश्क का जीवन परिचय।

(3) दक्षिण भारतीय हिन्दी रचनाकारों में बालशौरि रेड्डी का स्थान।

(4) भारतीय कथा का युग-संचरण।

(5) अच्छी कहानी के सूत्र।

(6) उपेंद्रनाथ अश्क का कथा - साहित्यः संक्षिप्त परिचय।

(7) बालशौरि - रेड्डी की रचनाओं का महत्व।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिएः **प्रत्येक 1**

(1) जालपा किस आभूषण से अत्यधिक प्रेम करती थी?

(2) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' की चर्चित कहानी का नाम लिखिए।

(3) पश्चिमी कहानी की प्रमुख विशेषता क्या मानी जाती है?

(4) 'आकाशदीप' कहानी की नायिका का नाम बताइए।

(5) 'लकुमा' किस विधा की रचना है?

(6) घीसू और माधव को बुधिया के कफन हेतु कितने रूपये मिले थे?

(7) 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन छत्तीसगढ़ के किस साहित्यकार ने किया है?

(8) 'ऋणमुक्ति' किसकी कहानी है?

(9) प्रेमचंद उर्दू में किस नाम से साहित्य - लेखन करते थे?

(10) हिन्दी की पहली कहानी के लेखक कौन हैं?

(11) उपेन्द्रनाथ अश्क का जन्म कब हुआ?

(12) गदल ने किससे पुनः विवाह किया?

(13) फणीश्वर नाथ रेणु कृत आंचलिक कहानी का नाम बताइए।

(14) 'परदा' कहानी के लेखक कौन हैं?

(15) 'तेलुगू साहित्य का इतिहास' के रचयिता का नाम लिखिए।

(16) गनी मियाँ किस कहानी का पात्र है?

(17) 'जुदाई की शाम का गीत' किस कथाकार की रचना है?

(18) पाठ्यक्रम में संकलित गुलशेर खाँ शानी की कहानी का नाम लिखिए।

Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F-3107

B.A. (Part - I) Examination, 2022

(New Course)

HISTORY

Paper First

भारत का इतिहास प्रारंभ से 1206 ई. तक

(History of India from the Beginning to 1206 A.D.)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1

(Unit - 1)

1. प्राचीन भारतीय इतिहास पर प्रकाश डालने वाले प्रमुख साधनों का

वर्णन कीजिए।

Describe the main sources that throw light on ancient Indian History.

अथवा

(or)

हड़प्पा सभ्यता के लोगों के आर्थिक एवं धार्मिक जीवन पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the economic and religious life of the people of Harappa Civilization.

इकाई-2

(Unit-2)

2. ऋगवैदिक कालीन सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the Socio-economic and religious condition of the Rig-vedic period.

अथवा

(or)

जैन धर्म के प्रमुख सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

Describe the main principles of Jainism.

इकाई-3

(Unit-3)

3. कुषाण शासक कनिष्क की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the achievement of the Kushan ruler Kanishka.

अथवा

(or)

मौर्य कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the main features of Mauryan art.

इकाई-4

(Unit-4)

4. गुप्तकालीन प्रशासनिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the administrative system of Gupta period.

अथवा

(or)

राजपूतों की उत्पत्ति के संबंध में विभिन्न विचारों की समीक्षा

कीजिए।

Discuss the different ideologies regarding the origin of the Rajputs.

इकाई-5

(Unit-5)

5. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राजवंश छिन्दक नागवंश पर आलेख लिखिए।

Write an article on the main dynasty of Chhattisgarh Chindak Nagvansh.

अथवा

(or)

छत्तीसगढ़ के प्रमुख क्षेत्रीय राजवंश-पाण्डुवंश का विवरण लिखिए?

Write a decription of Pandu dynasty the major Regional dynasty of Chhattisgarh.

Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F-3108

B.A. (Part - I) Examination, 2022
(New Course)
HISTORY
विश्व का इतिहास 1453 से 1890 ई. तक
(World History : 1453 to 1890 A.D.)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1 / Unit - 1

1. आधुनिक युग का आविर्भाव किन परिस्थितियों में हुआ?

Under what circumstances did the advent of Modern Age take place?

अथवा / OR

हेनरी सप्तम् ने किस प्रकार राजतंत्र की स्थापना की?

How was monarchy established by Henry VII in England?

इकाई - 2 / Unit - 2

2. वाणिज्यवाद से आप क्या समझते हैं? इससे तत्कालीन यूरोप में क्या पविवर्तन हुए?

What do you understand by Mercantalism? What changes were effected by it in the contemporary Europe?

अथवा / OR

औद्योगिक क्रांति से आप क्या समझते हैं? ब्रिटिश लोगों के सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक जीवन पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

What do you understand by Industrial Revolution? What was its impact on the social, political and eco-

nomic life of the British people?

इकाई - 3 / Unit - 3

3. विश्व पर फ्रांसीसी क्रांति के प्रभावों की समीक्षा कीजिए।

Discuss the impact of French revolution on the world.

अथवा / OR

प्रथम कांसल के रूप में नेपोलियन के सुधारों का वर्णन कीजिए।

Describe the reforms of Napoleon as First Consul.

इकाई - 4 / Unit - 4

4. मेटरनिख पद्धति एवं युग से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

What do you understand by Matternich System and Age? Describe its main characteristics.

अथवा / OR

'1848 ई. का वर्ष क्रांतियों का वर्ष था'। व्याख्या कीजिए।

'1848 was the year of revolutions?' Define.

इकाई - 5 / Unit - 5

5. इटली के एकीकरण के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिए।

Describe the different phases of the Unification of Italy.

अथवा / OR

कल्टूर कैम्फ से आप क्या समझकते हैं? बिस्मार्क ने संस्कृति व सभ्यता की रक्षा के लिए क्या किया?

What do you mean by Kultar Kamph? What had Bismarck done for the sake of culture and civilization?

Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F-3113

B.A. (Part I) EXAMINATION, 2022

(NEW COURSE)

SOCIOLOGY

Paper First

(Introduction to Sociology)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1 / (Unit - 1)

1. समाजशास्त्र के क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

Discuss the scope of Sociology.

अथवा

(or)

समिति क्या है? इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What is Association? Describe its main characteristics.

इकाई-2 / (Unit-2)

2. सामाजिक नियंत्रण क्या है? इसके विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए।

What is Social Control? Discuss its various types.

अथवा

(or)

नातेदारी से आप क्या समझते हैं? इसके समाजशास्त्रीय महत्व की चर्चा कीजिए।

What is Kinship? Discuss its sociological significance.

इकाई-3 / (Unit-3)

3. सामाजिक स्तरीकरण का अर्थ समझाइए और सामाजिक स्तरीकरण की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Explain the meaing of Social Stratification and describe the main characteristics of Social Stratification.

अथवा

(or)

सामाजिक गतिशीलता की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। इसके प्रमुख कारकों का वर्णन कीजिए।

Explain the concept of Social mobility. Describe its main factors.

इकाई-4 / (Unit-4)

4. सामाजिक परिवर्तन को परिभाषित कीजिए तथा सामाजिक परिवर्तन की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Define social change and discuss the main characteristics of social change.

अथवा

(or)

प्रगति क्या है? प्रगति में सहायक दशाओं को समझाइए।

What is progress? Explain the conditions conducine to progress.

इकाई-5 / (Unit-5)

5. सात्मीकरण को परिभाषित कीजिए। वे कौन सी दशाएं हैं जो सात्मीकरण की प्रक्रिया को प्रोत्साहन प्रदान करती हैं?

Define Assimilation. What are the conditions which encourage the process of assimilation?

अथवा

(or)

संघर्ष से आप क्या समझते हैं? समाज में संघर्ष के महत्व का वर्णन कीजिए।

What do you understand by conflict? Describe the importance of conflict in society.

Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F - 3114

B.A. (Part - I) Examination, 2022
(New Course)
Sociology
Paper Second
[Contemporary Indian Society]

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

नोटः सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1/Unit - 1

1. आश्रम- व्यवस्था के समाजशास्त्रीय महत्व की विवेचना कीजिए।

   Discuss the sociological importance of Ashram System.

P.T.O.

अथवा/OR

कर्म क्या है? इसके प्रमुख सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

What is Karma? Discuss it's main theories.

इकाई - 2/Unit - 2

2. भारतीय ग्रामीण समाज में हुए आधुनिक परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।

   Discuss the modern changes occurred in Indian rural society.

अथवा/OR

नगर से आप क्या समझते हैं? नगर की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What do you understand by City? Describe the characteristics of city.

इकाई - 3/Unit - 3

3. जाति-व्यवस्था क्या है? जाति - व्यवस्था में परिवर्तन के कारण लिखिए।

   What is caste system? Write the causes of change in Caste System.

अथवा/OR

परिवार को परिभाषित कीजिए। संयुक्त परिवार की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Define family. Describe the characteristics of Joint Family.

इकाई - 4/Unit - 4

4. दहेज क्या है? इसके प्रमुख कारणों की चर्चा कीजिए।

What is Dowry? Discuss it's main causes.

अथवा/OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :-

(i) घरेलू हिंसा

(ii) अंतर पीढ़ी संघर्ष

Write short notes on the following:

(i) Domestic violence

(ii) Inter generational Conflict

इकाई - 5/Unit - 5

5. साम्प्रदायिकता से आप क्या समझते हैं? भारत में साम्प्रदायिकता के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए।

What do you understand by Communalism? Mention the main causes of communalism in India.

अथवा/OR

भ्रष्टाचार से आप क्या समझते हैं? भ्रष्टाचार के कारणों का वर्णन कीजिए।

What do you understand by corruption? Describe the causes of corruption.

Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F - 3115

B.A. (Part - I) Examination, 2022

(New Course)

Geography

Paper First

PHYSICAL GEOGRAPHY

Time : Three Hours] *[Maximum Marks: 50*

नोटः सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। मानचित्रों एवं आरेखों को महत्व दिया जाएगा।

Note: Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks. Credit will be given to maps and diagrams.

इकाई - 1/Unit - 1

1. पृथ्वी की उत्पत्ति से संबंधित जीन्स और जैफ्रे की ज्वारीय परिकल्पना

P.T.O.

क्या थी? इसकी विशेषताओं और कमियों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए। **10**

Describe Tidal Hypothesis of Jeans and Jeffrey regarding the origin of Earth and critically analyse its merits and shortcomings.

अथवा/OR

भूसंतुलन की संकल्पना क्या है? प्राट एवं एयरी की अवधारणा में क्या मूलभूत अंतर है? पृथ्वी पर भूसंतुलन का समायोजन कैसे होता है?

What is the concept of Isostasy? What is the basic difference between the hypothesis of Pratt and Airy? How Isostasy is maintained on Earth?

इकाई - 2/Unit - 2

2. "स्थलाकृति संरचना, प्रक्रम और अवस्था का प्रतिफल है।" डेविस के इस कथन की व्याख्या कीजिए। पेंक और डेविस के विचार में क्या अंतर है? **10**

"Landform is the function of structure, process and stage." Discuss this statement of Davis. What is the difference between concept of Penk and Davis?

अथवा/OR

हिमानी अपरदन द्वारा निर्मित स्थलाकृतियों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe evolution of landform by glacial erosion with suitable diagram.

इकाई - 3/Unit - 3

3. जलवायु एवं मौसम में क्या अंतर है? दोनों के कारक का वर्णन कीजिए। जलवायु विज्ञान का क्या महत्व है? **10**

What is the difference between climate and weather? Describe their factors. What is the significance of climatology?

अथवा/OR

तापमान का व्युत्क्रम क्या है? इसके प्रकार एवं अनुकूल दशाओं का वर्णन कीजिए।

What is inversion of temperature? Describe its types and favourable conditions.

इकाई - 4/Unit - 4

4. थार्नथ्वेट द्वारा प्रस्तुत जलवायु का विस्तार से वर्णन करके इसकी विशेषताओं का सचित्र वर्णन कीजिए। **10**

Describe the climatic classification of Thornthwait and discuss its characteristics with diagram.

अथवा/OR

वाताग्र क्या है? इसकी उत्पत्ति, प्रकार एवं संबंधित मौसमी दशाओं का वर्णन कीजिए।

What is Front? Discuss frontogenesis, its type and related weather conditions.

इकाई - 5/Unit - 5

5. प्रवाल भित्ति की उत्पत्ति एवं प्रकार का सचित्र वर्णन कीजिए। **10**

Describe coral reefs, its origin and type with diagram.

अथवा/OR

महासागरीय नितल का सचित्र वर्गीकरण करते हुए उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe oceanic bottom relief with diagram and discuss their characteristics.

Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F-3116

B.A. (Part - I) Examination, 2022

(New Course)

GEOGRAPHY

PAPER SECOND

(Human Geography)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:50*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1 / Unit - 1

1. मानव भूगोल का अर्थ बताते हुए उसकी प्रकृति को समझाइए।

Give the meaning of human geography and explain its nature.

अथवा / OR

मानव और उसके वातावरण से आप क्या समझते हैं? समझाइए।

What do you understand by man and his environment? Explain.

इकाई - 2 / Unit - 2

2. गोंड जाति की जीवन पद्धति और अर्थव्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the mode of life and economy of Gond.

अथवा / OR

नागा जाति की जीवन पद्धति और अर्थव्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the mode of life and economy of Naga.

इकाई - 3 / Unit - 3

3. क्या विश्व में जनाधिक्य है? विवेचन कीजिए।

Is there overpopulation in the world? Discuss.

अथवा / OR

विश्व में जनसंख्या वृद्धि के कारणों की विवेचना कीजिए।

Describe the factors of growth of population in the world.

इकाई - 4 / Unit - 4

4. नगरीय बस्तियों का वर्गीकरण करके उनका विवरण दीजिए।

   Classify the Urban settlements and give their description.

अथवा / OR

भारत वर्ष के संदर्भ में ग्रामीण बस्तियों के प्रतिरूपों का वर्णन कीजिए।

Describe types and patterns of rural settlements with reference to India.

इकाई - 5 / Unit - 5

5. निर्वनीकरण का विस्तृत विवरण दीजिए।

   Give detailed description of deforestation.

अथवा / OR

भूमण्डलीय तापन पर एक भौगोलिक लेख लिखिए।

Write a geographical essay on global warming.

Roll No. .... Total Printed Pages - 6

F - 3153 / F - 3253

B.A. (Part - I, II & III) Examination, 2022
(New/Old Course)
Environmental Studies and Human Rights

Time : Three Hours] *[Maximum Marks:75*

नोटः प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है और 25 अंक का है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

Note: Question no.1 is compulsory and carries 25 marks. Attempt one question from each unit. Each question carries 10 marks.

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

(i) नाभिकीय प्रदूषण

(ii) वन संपदा

(iii) वैश्विक तापन

(iv) ऊर्जा प्रवाह

(v) मानव अधिकार

(vi) जलीय पारिस्थितिक तंत्र

(vii) नवनीकृत ऊर्जा के स्रोत

(viii) जैविक आक्सीजन मांग

(ix) वर्षा जल संग्रहण

(x) जलवायु परिवर्तन

Give short notes on **any five** of the following-

(i) Nuclear Pollution

(ii) Forest Resources

(iii) Global Warming

(iv) Energy Flow

(v) Human Rights

(vi) Aquatic Ecosystem

(vii) Renewable Energy Sources

(viii) Biological Oxygen Demand

(ix) Rain water Harvesting

(x) Climate Change

इकाई - I/Unit - I

2. वैकल्पिक ऊर्जा के स्रोतों के उपयोग पर लेख लिखिए।

Write a note on use of alternative energy sources.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) जल संसाधन

(B) वैश्विक भोज्य समस्या

(C) खनिज संसाधन

Write short notes on **any two** of the following-

(A) Water Resources

(B) World Food Problem

(C) Mineral Resources

इकाई - II/Unit - II

3. जैव विविधता क्या है? इसके संरक्षण पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

What is Biodiversity? Write a detail note on the conservation of biodiversity.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) ऊर्जा प्रवाह

(B) जैव विविधता का महत्व

(C) जल अनुक्रमण

Write short notes on **any two** of the following-

(A) Energy Flow

(B) Importance of biodiversity

(C) Hydrosere

इकाई - 3/Unit - 3

4. जल प्रदूषण के कारण एवं नियंत्रण पर निबंध लिखिए।

Write an essay on causes and control of water pollution.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) पर्यावरण के क्षेत्र में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका

(B) पडत भूमि सुधार

(C) ओजोन परत क्षरण

Write short notes on **any two** of the following-

(A) Role of information technology in the field of Environment.

(B) Wasteland reclamation

(C) Ozone layer depletion

इकाई - 4/Unit - 4

5. भारत में मानव अधिकार के प्रकार एवं उसकी सुरक्षा पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

Write a detail note on types of Human Rights in India and its protection.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) मानवाधिकारों की सर्वभौम घोषणा, 1948.

(B) मानवाधिकारों की ऐतिहासिक अवधारणा

(C) महिलाओं के विरूद्ध भेदभाव का विलोपन

Write short notes on **any two** of the following-

(A) Universal declaration of Human Rights, 1948

(B) Historical concept of Human Rights

(C) Elimination of discrimination against women

इकाई - 5/Unit - 5

6. भारत में संविधान के अन्तर्गत मूलभूत कर्तव्यों पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।

Write a detail essay on Fundamental duties included under the Indian constitution.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

(A) मौलिक अधिकार

(B) मानवाधिकार संरक्षण अधिनियम,1993

(C) भारत में मानवाधिकारों का प्रभाव

Write short notes on **any two** of the following-

(A) Fundamental Rights

(B) Protection of Human Rights Act, 1993

(C) Impact of Human Rights in India